

Undervisningsbeskrivelse

Termin	August 2023 – Juni 2025
Institution	UCRS
Uddannelse	Gymnasiet HTX Skjern
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Ulla Fløe Andersen
Hold	Htx23x (grundforløb) + Htx23a

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Addiction
Forløb 2	Intelligence and Destiny
Forløb 3	United Kingdom (1g) Part I: Education + Royal Family Part II: Research case = Princess Diana
Forløb 4	Værklæsning: Dead Poet's Society

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	<p>Addiction</p> <p>Første og eneste tema i grundforløbet. Det lægger op til at give eleverne en fornemmelse for arbejdet med engelskfaget på gymnasiet.</p> <p>Vi arbejder med forskellige teksttyper med varierende sværhedsgrader, og introducere analyseværktøj til fiktionsanalyse.</p>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Harvard Health article, Understanding Addiction, HelpGuide website. Link: https://www.helpguide.org/harvard/how-addiction-hijacks-the-brain.htm</p> <p>Article, An overview of behavioral addiction, Elizabeth Hartney, Very well mind website, 17-09-2020. Link: https://www.verywellmind.com/addictive-behaviors-4157291</p> <p>Netflix documentary, Heroin(e), director Elaine McMillion Sheldon, 2017</p> <p>Opinion article, Binge drinking is good for you, Jeremy Clarkson, From where you are, Systime, 2010</p> <p>Short story, The shed, Chris Womersley, From where you are, Systime, 2010</p> <p>Article, It is true: Alcohol helps you speak a foreign language better, Amanda MacMillan, TIME, 20th October 2017. Link: https://time.com/4989850/alcohol-foreign-language-speak/</p> <p>Article, Teenager parties – a parents’ guide, Anna Selleck, The Guardian website, September 2014. Link: https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2014/sep/05/teenage-parties-a-parents-guide</p> <p>Analysemodel “how to analyse fiction”</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Agreement for bad habits</p> <p>Article, Alcohol and Drug Abuse in Huntington, West Virginia. Addiction Center website. Link: https://www.addictioncenter.com/rehabs/west-virginia/huntington/</p> <p>Talk exercises: Best movie, today’s news UK & US, what did you do during your weekend, how has the first month been at college, favorite sport, etc.</p> <p>Foredrag med Marcus Kondrup om Ludomani</p>
Omfang	24 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Undervisningen har vekslet mellem klasseundervisning og faste par/faste gruppearbejde med fokus på at tale så meget engelsk som overhovedet muligt i timerne. Der har været taleøvelser uafhængig af addiction emnet 'bare' for at få elever til at tale og blive tryk i klasselokalet.</p> <p>Alle grupperne har talt med mig alene samt afleveret en mundtlig aflevering i powerpoint. Vi har også arbejdet i matrixgrupper – parvis, så der hele tiden har været et sikkerhedsnet for den enkelte elev.</p> <p>Alle elever har lavet logbog med notater til temaet – logbogen blev afleveret som afslutning på grundforløbet.</p>

Titel 2	<p>Intelligence and Destiny</p> <p>Denne klasse er en bioteknologi-klasse, så vi skal arbejde med et emne, hvor vi kan inddrage biologien. Vi arbejder også videre med analyse-modeller med fokus på fiktion.</p>
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Article: How your intelligence may be measured, Sci Tech, Lennart Peterson & Paul Power, 2. Udgave, Erhvervsskolenes Forlag, 1998</p> <p>Short story: Flowers for Algernon, Daniel Keyes, 1959</p> <p>Article: A life decoded by Andy Ridgway. World in Motion 2.0, Lars Ulrik Tambjerg-Ravn, Systime, 2012</p> <p>Article: Suffer little children by Michael Le Page. World in Motion 2.0, Lars Ulrik Tambjerg-Ravn, Systime, 2012</p> <p>Movie: Limitless with director Niel Burger, 2011</p> <p>Mundtlig aflevering: Characterization Flowers for Algernon</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>TV-serie: Simpson 12 season, episode 9</p> <p>Diverse tale-øvelser samt bucket list præsentation i grupper.</p>
Omfang	25 lektioner a 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p>

	<p>–skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde, klasses Diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde

Titel 3	<p>United Kingdom: Education + Royal Family</p> <p>Formålet med at arbejde med dette tema er at lære Storbritannien at kende. Del 1 omhandler kort det britiske imperium og hvad dette betød/betyder for landet, herunder et kig på de sociale klasser: de rige og de fattige. Endvidere er uddannelses-systemet et fokusområde samt det britiske kongehuset.</p>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Youtube: Brexit, World War II and Britain's Identity Crisis, https://www.youtube.com/watch?v=c_fvTQormTw</p> <p>Article: It's time to be honest about Britain's story—and come to terms with the reality of empire, https://www.prospectmagazine.co.uk/magazine/its-time-to-be-honest-about-britains-story-and-come-to-terms-with-the-reality-of-empire</p> <p>Background knowledge: Education, The state system and the private or independent system, What's Up Britain, Gyldendal, 2008</p> <p>Website: Blatchington Mill School and school policies, https://www.blatchington-mill.org.uk/our-policies-and-processes/policies/</p> <p>Documentary: Do boarding schools provide a better education? Real families, May 2020, link: https://www.youtube.com/watch?v=2s-7_rzp8qM</p> <p>Website: Highfield & Brookham Boarding school, link: https://highfieldandbrookham.co.uk/</p> <p>Netflix series: The Crown, season 2 episode 9 Paterfamilias, instruktør Stephen Daldry, 2017</p> <p>Article: What sort of sadist sends a child to boarding school? Me, https://www.telegraph.co.uk/education/9831926/What-sort-of-sadist-sends-a-child-to-boarding-school-Me.html</p> <p>Argumentative Essay Case:</p> <p>Article: I thought I'd made it when I got to Cambridge University. How wrong I was, Guardian website, 23-09-2019. https://www.theguardian.com/commentis-free/2019/sep/23/cambridge-university-upward-mobility-working-class-background</p> <p>New Broadcast Should we abolish private schools? Sky News, Link: https://www.theguardian.com/society/2019/jun/25/britains-top-jobs-still-in-hands-of-private-school-elite-study-finds</p>

	<p>Research Case: Princess Diana</p> <p>Article: Telegraph reporters, Princess Diana: What happened on the night of her death?, The Telegraph, 29 August 2017, link: https://www.telegraph.co.uk/royal-family/0/princess-diana-happened-night-death/</p> <p>Video: Princess Diana - Princess & Children's Activist, youtube juli 21, 2009, link: https://www.youtube.com/watch?v=TThlp9LL4f8</p> <p>Movie: The Queen, instruktør Stephen Frears, 2006</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Article: 10 Top Reasons to Go to Boarding School, Robert Kennedy, website Boarding School Review, November 23, 2021, link: https://www.boardingschoolreview.com/blog/10-top-reasons-to-go-to-boarding-school</p>
Omfang	Ca. 30 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <p>–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning + differentieret undervisning + gruppearbejde med lærerdefinerede grupper og skriftlig aflevering</p> <p>Eleverne har arbejdet i grupper med flere af teksterne, som både er blevet behandlet i grupperne og efterfølgende fulgt op på klasseplan.</p> <p>Tekstmaterialet bestod af både fiktion, non-fiction og vi arbejder også med en podcast.</p>

Titel 4	Værklæsning: Dead Poets Society
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Book: Dead Poets Society, N.H. Kleinbaum</p> <p>Movie: Dead Poets Society, director Peter Weir, 1990</p> <p>Reading groups</p> <p>Samt fiktionsanalyse opdelt i 3 kategorier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narration/point of view - Characterization – main character only - Themes and message(s) <p>Undringsspørgsmål fra eleverne selv i grupperne</p>

	- Inddel bogen i 4 dele og lav 2-3 spørgsmål per elev til hver del som skal være udgangspunktet for en snak/diskussion i grupperne
Omfang	20 lektioner a 60 minutter
Særlige fokuspunkter	Læse og analyse træning
Væsentligste arbejdsformer	Læsegrupper bestående af 3 til 4 elever