

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2022/23
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Lars Nørgaard
Hold	hh2a22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
Titel 2	Climate Change, Companies and Consumption
Titel 3	Good & Evil in Fiction and Society
Titel 4	Worker History and Conditions
Titel 5	Love & Relationships (Værklæsning)
Titel 6	American and British Values & Speech Analysis
Titel 7	
Titel 8	
Titel 9	
Titel 10	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Grundforløbet: introduktion til engelskfaget
Indhold	<p>Coca-Cola reklamer. Set 8. November 2021.</p> <ul style="list-style-type: none">- Love it light: https://www.youtube.com/watch?v=HSnU7ZsRnDU- The Date: https://www.youtube.com/watch?v=FJud4cv-0vI <p>Obama, Barack: ”Remarks by the President Obama at the 9/11 Memorial Observance Ceremony” (uddrag). The White House, President Barack Obama. 11. september 2016. Set 1. august 2021. https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/09/11/remarks-president-obama-911-memorial-observance-ceremony</p> <p>Snicket, Lemony: ”A Series of Unfortunate Events - the bad beginning” (uddrag). HarperCollins. 25. August 1999. Set 1. August 2021.</p> <p>Swift, Taylor: ”No body, no crime feat. Haim”. Evermore. 11. december 2020. Set 1. august 2021. https://www.youtube.com/watch?v=IEPomqor2A8</p>
Omfang	8 sider ca. 10 timer
Særlige fokus-punkter	Fokus har været at give eleverne et indblik i de forskellige teksttyper/genre vi arbejder med i engelskfaget. Tekstforståelse og læseteknik har derfor været i centrum.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og kreative øvelser, såsom re-medialiering, i små grupper.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	Climate Change, Companies and Consumption
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Calma, Justine: <i>Starbucks sets new Sustainability Goals for the Decade</i>. The Verge. 21. Januar 2020. Set 15. Oktober 2021. https://www.theverge.com/2020/1/21/21075852/starbucks-sustainability-goals-waste-water-greenhouse-gases-decade - s. 3</p> <p>Evans, Judith & Hodgson, Camilla: <i>Green Gold: how sustainability became big business for consumer brands</i>. Financial Times. 27. November 2020. https://www.ft.com/content/ce523ca1-c8c2-43e7-86ad-ffa5d6605d2c - s. 3</p> <p>Jakobsen, Inge & Albeck, Susann: <i>Climate Action: Challenges of Change</i>. Systime ibog. 2022. https://climateaction.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">- NASA: The Effects of Climate Change - s. 3- Katherine Richardson: Consumption and Responsibility s. 3- Videos on climate change - s. 4 <p>Timberley, Jocely: <i>We know that climate change is caused by human activity, but pinning down exactly who is responsible is trickier than it might seem</i>. BBC.com. 19. Juni 2020. set 15. oktober 2021. https://www.bbc.com/future/article/20200618-climate-change-who-is-to-blame-and-why-does-it-matter - s. 7</p> <p>Apple commercials: s. 2</p> <ul style="list-style-type: none">- Every product carbon neutral by 2030: https://www.youtube.com/watch?v=66XwG1CLHuU- A climate change promise from Apple: https://www.youtube.com/watch?v=ANOGCY6NIGs <p>Nissan Leaf commercial: s. 1</p> <ul style="list-style-type: none">- Polar Bear – Electric Vehicles https://www.youtube.com/watch?v=EueGY2zjGBw <p>Renault Z.E: s. 1</p> <ul style="list-style-type: none">- TV-Spot Electric Life https://www.youtube.com/watch?v=9Q24UxF-6ns <p>Supplerende materiale</p> <p>Johansen, Sarah Holm & Steve Rivo: <i>Broken</i> (episode 4: Recycling Sham). Netflix. 2019. - s. 3</p> <p>Grammatisk fokus</p> <p>Grammatisk fokus:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kongruens- Verbets tider- Omvendt ordstilling
Omfang	30 sider ca. 35 timer

Særlige fokus-punkter	<p>Igennem dette forløb har der været fokus på tilegnelse af begreber inden for et bestemt miljø- og businessområde. Derudover har vi analytisk arbejdet med kommunikation igennem forskellige kanaler, især reklamer.</p> <p>Eleverne har diskuteret miljø- og klimaudfordringer for stater, virksomheder og dem selv som forbrugere og borgere.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/skriftligt arbejde/gruppearbejde/oplæg</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	Good & Evil in Fiction and Society
Indhold	<p>Spence, Sean. "Bad or Mad". "Evil" <i>Wider Contexts</i>. Systime. 1 s.</p> <p>Udvalgte citater fra historiske personer. "Evil" <i>Wider Contexts</i>. Systime. 1 s.</p> <p>Gaiman, Neil "In the beginning". Åbningsscene af episode 1. <i>Good Omens</i>. Amazon Prime. 2019. – 3 s.</p> <p>Svendsen, Lars Fr. H. Svendsen "Det onde som frihed" <i>Psykologiens Veje</i>. Systime ibog, 2022. sideID 5627. https://psykveje.systime.dk/?id=5627 5 s.</p> <p>King, Stephen. <i>Carrie</i> (i uddrag). Random House LCC US. 2011. 10 s.</p> <p>Gingras, Brynn et al. <i>A quiet morning commute on a Brooklyn subway quickly became a 'war zone' leaving more than 20 people injured, NYC mayor says</i>. CNN. 2022. 3 s. (resten af artiklen er ikke læst)</p> <p>Bromwich, Johan E. et al. <i>Before charges in a Subway Attack, Decades of Dispute and Petty Offenses</i>. NY Times. 2022. 2 s.</p> <p>Tikkanen, Amy. "Stanford Prison Experiment". Britannica. Set 2022. https://www.britanica.com/event/Stanford-Prison-Experiment 2 s.</p> <p>Dekker, Simon & Walko, Diana Sole. "Bind, Torture, Kill: BTK". <i>Catching Killers</i>. Season 2, Episode 1. Netflix. 2022. 7 s.</p> <p>Nolan, Christopher. <i>The Dark Knight</i> (2008) – 50 s. (værk)</p> <p>Supplerende</p> <p>Parker, Trey & Stone, Matt. "Casa Bonita". <i>South Park</i>. Season 11, Episode 11. 2003. Southparkstudios.nu. 3 s.</p>
Omfang	85 sider, ca. 45 timer
Særlige fokus-punkter	Igennem dette forløb har der været særligt fokus på at kunne foretage en analyse af karakterer i fiktion. Derudover er der arbejdet med at kunne redegøre for centralt indhold i nyhedsartikler med henblik på at kunne lave effektiv informationsøgning op til det tværfaglige SO-projekt i slutningen af året. Som afslutning på forløbet af der arbejdet med det gode mundtlige oplæg i form af en analyse af karaktererne i værket "The Dark Knight". Derudover er der arbejdet med skriftligt at kunne redegøre for fire typer af moralsk ondskab på engelsk og analysere karakterer i fiktion. Dermed har der også været mest fokus på ondskab som modsætningen til det gode.
Væsentligste	Klasseundervisning, projektarbejdsform, gruppearbejde,

arbejds- former	
--------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	Worker History and Conditions
Indhold	<p>Lisbeth Kjær Carlson & Pia Ballegaard Hansen - "The Factory" fra <i>The History of Business</i> - https://businesslike.systime.dk/?id=130#c254</p> <p>English Heritage "What was the Industrial Revolution? History in a Nutshell Animated History" - 2021 - https://www.youtube.com/watch?v=vizSn5_uZNg</p> <p>Charles Dickens - Indledning til "A Tale of Two Cities" s. 1</p> <p>Charles Dickens - Uddrag af kapitel 5 i "Hard Times" linje 1-15 - https://www.gutenberg.org/files/786/786-h/786-h.htm#page18</p> <p>Elizabeth Barrett Browning - "The Cry of The Children" (1890)</p> <p>Lisbeth Kjær Carlson & Pia Ballegaard Hansen - "The Assembly Line" fra <i>The History of Business</i> - https://businesslike.systime.dk/?id=142</p> <p>Rose Wilder: Udvalgt uddrag af kapitlet "Automobiles for the masses" fra "Henry Ford's Own Story" (1917)</p> <p>Quincy Larson - "Those jobs are gone forever. Let's gear up for what's next". (2017) https://www.freecodecamp.org/news/we-cant-bring-back-the-old-manufacturing-jobs-12214a0ab057/</p> <p>Michael Sainato - "I'm not a robot: Amazon workers condemn unsafe, grueling conditions at warehouse" (2020) - https://www.theguardian.com/technology/2020/feb/05/amazon-workers-protest-unsafe-grueling-conditions-warehouse</p> <p>The Dallas Morning News - "What happens after you place that order" (2016) https://www.youtube.com/watch?v=wC4vIT'SVXoA</p> <p>PBS Newshour - "Amazon doesn't report its warehouse injury rates -- but we have an inside look" (2020) - https://www.youtube.com/watch?v=dce_A23-Hf8</p>
Omfang	45 lektioner - 50 sider
Særlige fokus-punkter	<p>I dette forløb har der været fokus arbejdsforhold for britiske og amerikanske arbejdere igennem historie. Dermed har der også været fokus på både samfundsforhold og kulturelle forhold fra industrialiseringen og op til nutidens arbejdsforhold hos f.eks. Amazons lagerarbejde.</p> <p>Der har været fokus på dybdelæsning, analyse af fiktion, skriftlighed med fokus på argumentation såvel som udvalgte grammatiske emner med udgangspunkt i forløbets temaer.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlig fremstilling, skriftlighed, gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	Love & Relationships - Værklæsning af "A Monster Calls"
Indhold	Patrick Ness - "A Monster Calls" (2013) William Shakespeare - "Shall I compare Thee to A Summer's Day?" (1609) Taylor Swift - "Red" (2012) Kendra Cheery - "Rubin's Scales of Loving" - https://www.verywellmind.com/rubins-scales-of-liking-and-loving-2795339
Omfang	30 lektioner - 210 sider
Særlige fokus-punkter	I dette forløb har der været fokus på værklæsning med en kobling til Zick Rubins teori om kærlighed. Der er arbejdet udpræget med litteraturanalyse igennem gruppearbejde, hvor der også har været fokus på stil og tone, herunder billedsprog. Som afslutning på værklæsningen er der lavet en gruppeaflevering.
Væsentligste arbejdsformer	Overvejende gruppearbejde med løbende fremlæggelse og skriftlighed. Derudover klasseundervisning med øvelser og tematisk tilpassede grammatiske opgaver.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 6	American and British Values & Speech Analysis (endnu ikke afsluttet!)
Indhold	<p>Maryanne Kearny Datesman, JoAnn Crandall, Edward N. Kearny. ”Traditional American Values and Beliefs” <i>American Ways: An introduction to American Culture</i> (2014)</p> <p>Studs Terkel. “Call me Arnold” <i>American Dreams: Lost and Found</i>. (1980)</p> <p>Mark Zuckerberg “Have Freedom to Fail” (2019) https://www.youtube.com/watch?v=X8aRr-g8CJA</p> <p>Barack Obama. Uddrag fra ” Barack Obama's Victory Speech” (2008) Video https://www.npr.org/2008/11/05/96624326/transcript-of-barack-obamas-victory-speech https://www.youtube.com/watch?v=LEo7lzfpdCU</p> <p>Martin Luther King “I have a dream” (1963) + Video https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm https://www.youtube.com/watch?v=smEgqnnklfYs&pp=ygUOSS-BoYXZlIGEGZHJIYW0%3D</p> <p>Marco Rubio “Convention Speech 2012” (2012) https://www.npr.org/2012/08/30/160355509/transcript-sen-marco-rubios-convention-speech</p>
Omfang	25 lektioner - 25 sider
Særlige fokus-punkter	I dette forløb er der fokus på hhv. amerikanske og britiske værdier med et dertilhørende fokus på taleanalyse. Her inddrages det retoriske pentagram såvel som retoriske virkemidler - herunder gentagelse, modsætninger og billedsprog.

Væsentligste arbejdsformer	Primært gruppearbejde, løbende fremlæggelse af analyse og dertilhørende tavleundervisning.
-----------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 7	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 8	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 9	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 10	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid (undervisningstid og fordybelsestid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]